

Culturele gein bij Oetelkonzert

Het carnaval barst dit weekeinde overal in het zuiden los. In Den Bosch, in deze periode beter bekend als Oeteldonk, gingen de voetjes al de hele week van de viner met elke dag wel ergens een feest, zoals vanavond in de Korte Putstraat. Dan zijn de Bosschenaren nog lekker onder elkaar. Voor de vips was het Oetelkonzert in het Theater aan de Parade onder de Sint-Jan de aftrap van het carnaval. Het was het vijftigste concert. De Philharmonie Zuid-Nederland bracht een gevarieerd programma. Koninklijk tranentrekker Carel Kraayenhof op zijn prachtige bandoneon, vamp Ellen ten Damme en soprano Kim Savelsbergh hadden de hoofdrollen.



• V.l.n.r. prins Amadeiro XXV, theaterdirecteur Harry Vermeulen, zangeres/vamp Ellen ten Damme en de adjudant van de prins, herzog Du Bois van Amstel. FOTO'S: HENK VAN ESCH



• V.l.n.r. bandoneonspeler Carel Kraayenhof, oud-prins Carel Noordzij en Peer van den Mugheheuvel tot den Bobberd.



• V.l.n.r. burgemeester Ton Rombouts, vicevoorzitter Eckhard Uhlenberg en voorzitter Carina Gödecke van Nordrhein Westfalen en commissaris van de Koning Wim van de Donk op het Oetelkonzert in Den Bosch.



• Joep Chappin (l.) en Gerrit-Jan Swinkels, voorzitter Indoor Brabant.

'Goede mee op reis' luidde het thema van een halve eeuw Oetelkonzert. De 1250 gasten van carnavalsvereniging De Oetels schuifelden door een denkbeeldig vliegtuig begeleid door stewardessen de zaal in. De 'economy-class' passagiers zaten op de speciaal voor deze gelegenheid gebouwde tribune op het toneel en zagen vooral de ruggen van de artiesten en het orkest. Joelen, fluiten, zingen en door de muziek praten en lopen, het kon allemaal. Het was als een opera in de 17e eeuw. En heel gezellig!

De vips met commissaris van de Koning Wim van de Donk, de Bossche burgemeester Ton Rombouts en hun Duitse gasten Carina Gödecke, president van de Landtag in Nordrhein Westfalen, en haar vicevoorzitter Eckhard Uhlenberg hadden met de Brabantse gedeputeerden Bert Pauli, Brigitte van Haften en Rud van Heugten en de wethouders Jan Hoskam en Huib van Olden het beste uitzicht in de 'businessclass'.

Van de Donk lichte toe dat zijn Duitse gasten erg geïnteresseerd waren in de rol van robots bij ouder- en ziekenzorg. „Ze hadden een filmpje daarover gezien en dachten dat het een fabel was. Ik neem ze mee naar de Hightech Campus om hen te laten zien dat informatietechnologie in de zorg bij ons al heel ver is ontwikkeld. Ook burgemeester Rob van Gijzel van Eindhoven ontving hen, want de Duitsers zijn prima buren.“

Prins Amadeiro XXV,

V.l.n.r. cateraar Goert van de Ven, grootvorst Jos Kieboom en Henk Kivits, KNVB-commissaris.

communicatieman Koos Wolfjes, noemde het Oetelkonzert „een prestatie van olympische klasse. Het is geen culturele gein, maar ook culturele gein.“ Eigenlijk was de prins er niet, want officieel komt hij pas zondag om 11.11 uur per trein op het station aan. „Het is eigenlijk een geheime voorinspectie van de hoogheid“, legde Frans Maas, al 22 jaar organisator van het concert en voorzitter van De Oetels, uit. Het was zijn laatste keer, want Frans stopt er heel toepasselijk na twee keer elf



• De Heineken-managers: Hof-brouwer Pieter van der Mouten (l.) en Marinus van Dorst.

jaar mee, om plaats te maken voor Fred Rademaker. Voor aanvang van het feest gaf directeur/grootaandeelhouder Kurt Verhees van autobedrijf Van den Udenhout, die net twee bedrijven had overgenomen in Helmond en Veghel, een heerlijk stampotpartij.

Daar vertelde minister Ton

Vins van de Oeteldonksche Club van 1802, die het carnaval organiseert, dat 2014 een bijzonder jaar is. „We vieren elf keer elf plus elf jaar ofwel 132 jaar carnaval in Oeteldonk. Vanwege dit magische getal komt er in oktober zeven dagen achter elkaar een mirakelspel in een grote tent voor 1200 mensen op de Parade bij de Sint-Jan. Dat feestje kost zes ton, waarvan ik het grootste deel binnen heb. De provincie draagt 111.111 euro bij. De elf extra gevraagde centen moeten we zelf betalen, de krenten“, grapt hij.

Ook blij uit zijn ogen keek directeur Charles de Mooij van het Noordbrabantse Museum die met de tentoonstelling Het Verhaal van Brabant, waarvoor de superrijke Mexicaan Carlos Slim twee



• V.l.n.r. Rabobank-director Willem Louwers, de 90-jarige hoteller Tonny Rademaker met zijn dochter Karin en museumdirecteur Charles de Mooij.

JOURNAAL

Journal@telegroaf.nl / volg op twitter: @stanhuygens

Stan Huygens

V.l.n.r. minister-president Sander van de Gevel van Oeteldonk met de Oetels Fred Rademaker en Frans Maas.



• Burgemeester Roderick van de Martel (l.) van Vught en voorzitter Bertie van den Heuvel van komische fanfare De Kikvorschen.

modaties. Het geld voor de topsportaccommodatie komt uit het potje van de zogenaamde Essentgelden. Tilburg en Eindhoven vielen buiten de boot. „Alles wordt gericht op topkockey bij ons. In 2015 moet de nieuwe accommodatie klaar zijn“, legde Mieke uit.

Voorzitter Gerrit-Jan Swinkels van Indoor Brabant had net horlogemerck Rolex als hoofdsponsor gestript voor de 47e editie van dit paardenspring- en dressuurconcours. „De eerste prijs gaat van 160.000 naar 350.000 euro. Alle ruiters van de

wereld staan nu voor Indoor Brabant in de rij“, klonk het trots.

Maar eerst wordt de komende dagen carnaval gevierd. Het rood-wit-geel siert Oeteldonk als nooit tevoren. Het vijftigste Oetelkonzert was een waardig begin!



• V.l.n.r. Ricoh-topman Carol Dona en zijn vrouw Marianne met rechter Caroline van Olden en haar man, wethouder Huib van Olden.