

Culturele gein bij Oetelkonzert



- V.l.n.r. prins Amadeiro XXV, theaterdirecteur Harry Vermeulen, zangeres/vamp Ellen ten Damme en de adjudant van de prins, hertog Du Bois van Amstel. FOTO'S: HENK VAN ESCH



- V.l.n.r. bandeonspeler Carel Kraayenhof, oud-prins Karel Noordzij en Peer vaan den Muggenhevel tot den Bobberd.



- V.l.n.r. burgemeester Ton Rombouts, vicevoorzitter Eckhard Uhlenberg en voorzitter Carina Gödecke van Nordrhein Westfalen en commissaris van de Koning Wim van de Donk op het

Oetelkonzert in Den Bosch.



- *Joep Chappin (l.) en Gerrit-Jan Swinkels, voorzitter Indoor Brabant.*



- *V.l.n.r. minister-president Sander van de Gevel van Oeteldonk met de Oetels Fred Rademaker en Frans Maas.*



- *Alex en Mieke van den Akker-Lathouwers, voorzitter hockeyclub Den Bosch.*





• *Burgemeester Roderick van de Mortel (l.) van Vught en voorzitter Bertie van den Heuvel van komische fanfare De Kikvorschen.*



• *V.l.n.r. cateraar Geert van de Ven, grootvorst Jos Kieboom en Henk Kivits, KNVB-commissaris.*



• *Wilma en Hans Rijnierse, voorzitter raad van commissarissen Sodexo.*



• *De Heineken-managers: Hofbrouwer Pieter van der Meulen (l.) en Marinus van Dorst.*



• *V.l.n.r. Ricohtopman Carol Dona en zijn vrouw Marianne met rechter Caroline van Olden en haar man, wethouder Huib van Olden.*



• *V.l.n.r. Rabobank-directeur Willem Louwers, de 90-jarige hotelier Tonny Rademaker met zijn dochter Karin en museumdirecteur Charles de Mooij.*

Het carnaval barst dit weekeinde overal in het zuiden los. In Den Bosch, in deze periode beter bekend als Oeteldonk, gingen de voetjes al de hele week van de vloer met elke dag wel ergens een feest, zoals vanavond in de Korte Putstraat. Dan zijn de Bosschenaren nog lekker onder elkaar. Voor de vips was het Oetelkonzert in het Theater aan de Parade onder de Sint-Jan de aftrap van het carnaval. Het was het vijftigste concert. De Philharmonie ZuidNederland bracht een gevarieerd programma. Koninklijk tranentrekker Carel Kraayenhof op zijn prachtige bandoneon, vamp Ellen ten Damme en sopraan Kim Savelsbergh hadden de hoofdrollen.

'Gaode mee op reis' luidde het thema van een halve eeuw Oetelkonzert. De 1250 gasten van carnavalsvereniging De Oetels schuifelden door een denkbeeldig vliegtuig begeleid door stewardessen de zaal in. De 'economyclass' passagiers zaten op de speciaal voor deze gelegenheid gebouwde tribune op het toneel en zagen vooral de ruggen van de artiesten en het orkest. Joelen, fluiten, zingen en door de muziek praten en lopen, het kon allemaal. Het was als een opera in de 17e eeuw. En heel gezellig!

De vips met commissaris van de Koning **Wim van de Donk** , de Bossche burgemeester **Ton Rombouts** en hun Duitse gasten **Carina Gödeke** , president van de Landtag in Nordrhein Westfalen, en haar vicevoorzitter

Eckhard Uhlenberg hadden met de Brabantse gedeputeerden **Bert Pauli** , **Brigite van Haaften** en **Ruud van Heugten** en de wethouders **Jan Hoskam** en **Huib van Olden** het beste uitzicht in de 'businessclass'.

Van de Donk lichtte toe dat zijn Duitse gasten erg geïnteresseerd waren in de rol van robots bij ouderen en ziekenzorg. „Ze hadden een filmpje daarover gezien en dachten dat het een fabel was. Ik neem ze mee naar de Hightech Campus om hen te laten zien dat informatietechnologie in de zorg bij ons al heel ver is ontwikkeld. Ook burgemeester **Rob van Gijzel** van Eindhoven ontvangt hen, want de Duitsers zijn prima burenen.”

Prins Amadeiro XXV , communicatieman **Koos Woltjes** , noemde het Oetelkonzert „een prestatie van olympische klasse. Het is geinige cultuur, maar ook culturele gein.” Eigenlijk was de prins er niet, want officieel komt hij pas zondag om 11.11 uur per trein op het station aan. „Het is eigenlijk een geheime voorinspectie van de hoogheid”, legde **Frans Maas** , al 22 jaar organisator van het concert en voorzitter van De Oetels, uit. Het was zijn laatste keer, want Frans stopt er heel toepasselijk na twee keer elf jaar mee, om plaats te maken voor **Fred Rademaker** . Voor aanvang van het feest gaf directeur/grotaandeelhouder **Kurt Verhees** van automobielbedrijf Van den Udenhout, die net twee bedrijven had overgenomen in Helmond en Veghel, een heerlijke stampotpartij.

Daar vertelde minister **Ton Vugs** van de Oeteldonksche Club van 1882, die het carnaval organiseert, dat 2014 een bijzonder jaar is. „We vieren elf keer elf plus elf jaar ofwel 132 jaar carnaval in Oeteldonk. Vanwege dit magische getal komt er in oktober zeven dagen achter elkaar een mirakelspel in een grote tent voor 1200 mensen op de Parade bij de Sint-Jan. Dat feestje kost zes ton, waarvan ik het grootste deel binnen heb. De provincie draagt 111.111 euro bij. De elf extra gevraagde centen moeten we zelf betalen, de krenten”, grapte hij.

Ook blij uit zijn ogen keek directeur **Charles de Mooij** van het Noordbrabants Museum die met de tentoonstelling Het Verhaal van Brabant, waarvoor de superrijke Mexicaan **Carlos Slim** twee schilderijen van **Vincent van Gogh** in bruikleen afstond, een prachtexpositie in huis heeft. „De eerste twee maanden van dit jaar zijn er al 40.000 bezoekers geweest. Dat is ongelooflijk.” Trots was ook **Carol Dona** van het Japanse kopieerbedrijf Ricoh die in het bestuur zit van Philharmonie Zuid-Nederland. „Wat speelt het orkest mooi, hè?”

Een nog dikkere glimlach had **Mieke van den Akker - Lathouwers** , voorzitter van de befaamde hockeyclub Den Bosch, om haar mond. Zij kreeg van het Brabantse provinciebestuur 3,6 miljoen euro voor de aanleg van een nieuw hockeypaviljoen inclusief een sportrestaurant, een tribune voor 2000 plaatsen en nieuwe kleedaccommodaties. Het geld voor de topsportaccommodatie komt uit het potje van de zogenaamde Essentgelden. Tilburg en Eindhoven vielen buiten de boot. „Alles wordt gericht op tophockey bij ons. In 2015 moet de nieuwe accommodatie klaar zijn”, legde Mieke uit.

Voorzitter **Gerrit - Jan Swinkels** van Indoor Brabant had net horlogemerken Rolex als hoofdsponsor gestrikt voor de 47e editie van dit paardenspring- en dressuurconcours. „De eerste prijs gaat van 160.000 naar 350.000 euro. Alle ruiters van de wereld staan nu voor Indoor Brabant in de rij”, klonk het trots.

Maar eerst wordt de komende dagen carnaval gevierd. Het rood-wit-geel siert Oeteldonk als nooit tevoren. Het vijftigste Oetelkonzert was een waardig begin!

[Terug naar pagina](#) [Originele versie](#) [Volgend artikel](#)